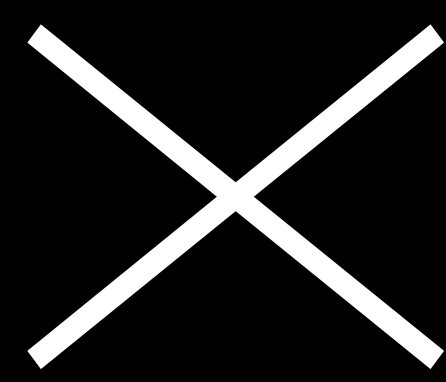
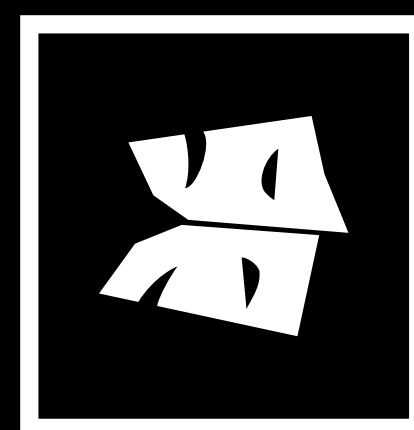
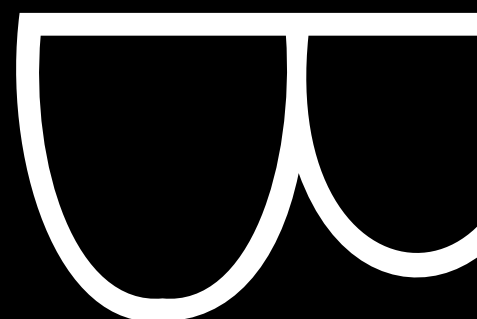


5



UREDNIŠTVO FESTIVALSKA KNJIŽICE

Urednica
Ivana Pekušić

Lektura
Ivan Volić

Grafička obrada
Dejan Pranjković

Tisak
Grafički studio Din

Naklada
150 komada



4. REGIONALNI FESTIVAL MONODRAME inBox



S velikim zadovoljstvom i uzbuđenjem želim vam dobrodošlicu na 4. izdanje inBoxa s kojim nastavljamo slaviti iskonski teatar – teatar glumca. Radujem se susresti vas sve i zagrliti našom domaćinskom festivalskom energijom.

InBox je započeo kao mali festival skromnih ambicija, ali s velikom strašću prema umjetnosti. Tijekom godina, uz podršku festivalskih partnera i sponzora i uz zalaganje entuzijastičnog tima, festival je izrastao u važnu platformu koja okuplja umjetnike iz različitih dijelova regije.

Ove godine s ponosom, u okviru natjecateljskog programa, ali i u okviru pratećeg Festivalnog programa, donosimo predstave koje ćete voljeti i koje vole vas, draga publiko. Dodatni razlog za radost ove godine je i

proširenje programa KIDS inBox koji realiziramo u partnerstvu s Novim Travnikom. Ovim segmentom festivala želimo sve generacije pozvati i uključiti u čarobni svijet kazališta vjerujući da će KIDS inBox djeci od najranije dobi omogućiti razvijanje umjetničkih sposobnosti i ljubavi prema teatru.

InBox je festival koji ima značajan umjetnički, ekonomski i turistički potencijal. On je platforma za djecu i mlade koji žele razvijati svoja znanja i vještine. inBox želi biti mjesto susreta dobrih ideja. Prvo izdanje ovog festivala je nastalo iz vizije da „kutijicu“, kako od milja zovemo malenu pozornicu našeg kulturnog centra u Novoj Biljoj, napunimo sadržajem koji će postati dobro čuvano blago naše zajednice. Zato široko otvaramo poklopac svoje „kutijice“ i koliko god blaga se iz nje dijeli, toliko nas tjera da je dodatno punimo čineći je neiscrpnim izvorom inspiracije za naš rad i sadržaja za vaše kazališno iskustvo.

Dok gledamo unatrag i cijesimo svaku važnu stepenicu koju smo prešli do realizacije ovog 4. izdanja festivala, s velikim entuzijazmom i očekivanjima gledamo u budućnost inBox festivala i već planiramo 5. jubilarno izdanje kako bismo ostvarili cilj da kontinuirano poboljšavamo i širimo ovaj kulturni događaj i našoj publici i zajednici donesemo još više inspiracije i umjetničkih iskustava.

Hvala vam što, prateći program inBox-a, postajete i ostajete dio ove umjetničke avanture!

Anela Križanac, direktorica



inBox tim

Nova dimenzija kulture u Novoj Biloj i Travniku



Od samog pokretanja, Regionalni festival monodrame „inBox“ postao je prekretnica ne samo za naš Centar, nego i za cijelu općinu Travnik, Županiju Središnja Bosna pa i šire. Ono što je započelo kao vizija grupe entuzijasta predvođenih djelatnicom HKC-a Anelom Križanac (direktoricom festivala, dramaturginjom i voditeljicom Kazališta mladih „Korifej“), preraslo je u događaj koji je postavio nove standarde u organizaciji kulturnih manifestacija. Uz podršku naših djelatnika i vanjskih suradnika bilo je jasno da ovo neće biti samo još jedan festival, već da će „inBox“ donijeti nešto novo, svježije i autentično.

Organizacija festivala započela je s jasnim ciljem – stvoriti platformu koja će pružiti priliku umjetnicima da pokažu svoje vještine u jednoj od najzahtjevnijih formi dramskog izraza – monodrami. Iako smo se suočavali s brojnim izazovima, uključujući nedostatak adekvatne dvorane i pozornice, pronašli smo kreativna rješenja koja su doprinijela jedinstvenosti i atraktivnosti festivala. Vanjski plato ispred Centra, uređen i prekriven velikim šatorom, postao je simbol naše upornosti i kreativnosti.

Prvi festival pokazao je da su visoki standardi koje smo postavili itekako ostvarivi. Uspjeh prvog festivala dao je dodatni poticaj za organizaciju sljedećih izdanja, a svaki novi festival bio je prilika da se podignu ljestvice i uvedu inovacije. Oduševljenje koje su pokazali svi djelatnici HKC-a, kao i podrška koju smo dobili od lokalne zajednice, bili su ključni za naš uspjeh.

Naša zajednica, koju često opisujemo kao malo mjesto velikih ljudi, tijekom festivala postaje središte umjetničkog stvaralaštva i okupljalište ljubitelja dramskog izričaja iz cijele regije. „inBox“ nije samo festival – on je kulturna manifestacija koja oplemenjuje duše, povezuje ljude i daje nadu u budućnost umjetnosti na ovim prostorima.

Svaki umjetnik koji je nastupio na našem festivalu, donio je djelić svoje priče, emocije i talente, a mi smo s ponosom pružili pozornicu na kojoj su te priče mogle zaživjeti. Publika, koja je iz godine u godinu sve brojnija, prepoznala je važnost ovakvih događaja, a reakcije medija i stručne javnosti dodatno su nas motivirale da nastavimo s ovim projektom.

Snažna podrška lokalnih vlasti, posebno načelnika općine Travnik, gospodina Kenana Dautovića, te ministra obrazovanja, znanosti, mladih, kulture i sporta ŽSB, gospodina Bojana Domića, osigurala je stalan vjetar u naša festivalska jedra, koja su se s vremenom širila sve snažnije, omogućivši našem festivalskom brodu sigurnu i postojanu plovidbu.

Dragi prijatelji, naša vizija za festival „inBox“ je jasna – želimo da on traje i raste, da postane prepoznatljiv brend koji će i dalje privlačiti najbolje umjetnike i najbrojniju publiku. Naša misija nije završena; ona je tek započela. Svi mi, djelatnici HKC-a Nova Bila, osjećamo neizmjereno zadovoljstvo i ponos što smo dio ove priče. Naše srce kuca u ritmu „inBoxa“, a naša želja je da ovaj festival traje i traje, da bude svjetionik kulture, umjetnosti i zajedništva u godinama koje dolaze. Neka „inBox“ bude naš dar budućim generacijama, simbol ljubavi prema umjetnosti i dokaz da i u malim sredinama mogu nastajati velika djela.

S poštovanjem i zahvalnošću,

Dragan Đido, ravnatelj HKC-a Nova Bila



NATJECATELJSKI PROGRAM

Jan Kerekeš

Jan Kerekeš, rođen u Varaždinu 1987. godine, hrvatski je kazališni, televizijski i filmski glumac i frontman metal sastava Cold Snap. Ostvario je veliki broj uloga za koje je osvojio i mnogobrojne nagrade na domaćim i međunarodnim kazališnim festivalima. Publici je poznat kao nagrađivani glumac, uspješan autora brojnih tekstova i kao umjetnički voditelj Kerekesh Teatra.

PREDSTAVA: Krtice

GLUMAC: Jan Kerekeš

REDATELJ: Ljubomir Kerekeš

TEKST: Jan Kerekeš

ZEMLJA I GODINA PRODUKCIJE:
Hrvatska, 2015.

PRODUKCIJA: Kerekesh Teatar

O PREDSTAVI:

Nagrađivana komedija Kerekesh Teatra u kojoj se na nogometnom terenu u NK Žbunju s krticama bori domar Stjepan Radički. Osim što isproba sve moguće metode koje su ikad ikome pale na pamet kako bi otjerao krtice, na teren mu dolaze pomoći i odmoći razni prijatelji i neprijatelji. Više od 15 likova u predstavi, na maksimalno duhovit način, tumači mladi i nagrađivani glumac Jan Kerekeš koji je za „Krtice” bio i nominiran za Nagradu hrvatskog glumišta 2015.



Peđa Gvozdić



Ridiculus cras natoque tellus; nullam dolor phasellus. Hac cursus sociosqu interdum natoque vel aliquet. Senectus at at, rutrum habitasse consequat lacus egestas gravida arcu. Dapibus natoque parturient et dis interdum mus morbi. Et est maecenas ac auctor dignissim consectetur eu. Sit condimentum ultricies feugiat non elit. Adipiscing blandit feugiat ultricies maximus nullam conubia magna quisque. Pulvinar euismod laoreet interdum, congue est imperdiet maximus. Habitant congue ullamcorper vitae libero lobortis penatibus!

PREDSTAVA: Pračovjek

GLUMAC: Peđa Gvozdić

REDATELJI: Peđa Gvozdić

TEKST: Rob Becker

ZEMLJA I GODINA PRODUKCIJE:
Hrvatska, 2023.

PRODUKCIJA: Gradsko kazalište „Zorin dom”, Zakon Teatar i Theatre Mogula

O PREDSTAVI:

„Pračovjek” (Defending the Caveman) je svjetski poznata komedija autora Roba Beckera o odnosu i razlikama muškaraca i žena. U svojoj izvedbi ovog teksta, talentirani Peđa Gvozdić nudi odgovore na vječni rat spolova – stereotipne, ali opet istinske razlike između muškaraca i žena od prapovijesti do danas. Kroz intenzivnu glumačku igru, mnoštvo transformacija i izuzetno glumačko umijeće hrvatski „Pračovjek” Peđa Gvozdić nasmijat će vas, podučiti i pomiriti nepomirljivo.





Katarina Baban

Katarina Baban, rođena u Osijeku 1988. godine, hrvatska je televizijska, kazališna i filmska glumica. Diplomirala je na Umjetničkoj akademiji, smijer glume i lutkarstva u Osijeku nakon čega je upisala i Školu za modu i dizajn. Danas, pored iznimnih glumačkih uspjeha, vodi i vlastiti modni brend „Lilith by Katarina Baban”. Dobitnica je Rektorove nagrade za ulogu u predstavi „Razigravimo Melitu” kao i Dekanove nagrade za iznimna postignuća i zalaganje na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

PREDSTAVA: Puni pansion – životna komedija vatrene sezone

GLUMICA: Katarina Baban

REDATELJ: Tihana Strmečki

TEKST: Igor Weidlich

ZEMLJA I GODINA PRODUKCIJE:
Hrvatska, 2022.

PRODUKCIJA: B GLAD Produkcija

O PREDSTAVI:

Vrckava i energična Katarina Baban uskače u više od 20 uloga u Punom pansionu – životnoj komediji o vatrenoj sezoni! Rađena prema motivima velikog broadwayskog hita „Fully Committed” u ovoj domaćoj inačici predstave se svatko od nas može prepoznati. Otkrijte na što su spremni „mali” ljudi koji na današnjem nemilosrdnom tržištu rada svim snagama nastoje očuvati svoje dostojanstvo i snove.



Goran Slavić

Goran Slavić rođen je 1984. godine u Mostaru. Diplomirao je i specijalizirao glumu na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju pod mentorstvom Bore Stjepanovića. Od 2019. godine je stalni član ansambla Gradskog pozorišta u Podgorici. Ostvario je zapažene uloge u brojnim kazališnim predstavama, filmovima i tv serijama. Dobitnik je nagrade Sterijinog pozorja mladih u Novom Sadu za najboljeg mladog glumca, kao i nagrade za glumačku bravuru mediteranskog festivala „Purgatorije” u Tivtu. Osim što glumi, Goran Slavić se bavi i dramskom pedagogijom u okviru škole glume „Maska” u Herceg Novom. Živi i radi u Herceg Novom i Podgorici.

Tonus?!

PREDSTAVA: Najbolji čovjek na svijetu

GLUMAC: Goran Slavić

REDATELJICA: Staša Koprivica

TEKST: Staša Koprivica

ZEMLJA I GODINA PRODUKCIJE:
Crna Gora, 2024.

PRODUKCIJA: NVO „Maska”

O PREDSTAVI:

Mićko, vrijedni stolar iz Herceg Novog, u sretnom je braku sa svojom prvom i najvećom ljubavi – učiteljicom Sanjom. Točnije, MISLIO je da je u sretnom braku sve dok mu najbolja prijateljica nije otkrila da je Sanja otvorila novi profil na Instagramu. – Ništa neobično! - reći će netko. Ali, Mićku je to sumnjivo. Do tada vrlo skromna učiteljica na Instagramu je izgradila potpuno novu osobu, osobu koja se dobro zabavlja i uživa u životu. I ne samo to – Sanja postaje istinski popularna. Umjesto da otvoreno razgovara sa svojom suprugom i pita sve što ga zanima, Mićko se odlučuje za suptilniji pristup: uhodi svoju ženu, online i offline, dok ga izjeda užasna ljubomora i paranoja.



ŽIRI NATJECATELJSKOG PROGRAMA

inBOX.

PREDSJEDNIK ŽIRIJA:

ZIJAH SOKOLOVIĆ je bh. glumac, pisac, redatelj i profesor rođen 1950. u Sarajevu. Kao glumac i redatelj radio je na 170 kazališnih predstava, 28 tv serija i 57 filmova, a kao profesor i direktor kazališta i kazališnih festivala radio je i radi u Hrvatskoj, Srbiji, Austriji i Sloveniji.

Autor je višestruko nagrađivanih monodrama „Međuigre 0-24“, „Glumac... je glumac... je glumac“, „Lijevo Desno Glumac“, „CABARes CABARei“ koje je do sada izveo preko 5000 puta. Za svoj umjetnički rad dobio je preko stotinu nagrada, među kojima je 7 nagrada za životno djelo, 4 Zlatna lovorova vijenca, 3 Zlatne kolajne, 2 Sterijine nagrade, Zlatna Arena i Zlatni zub za „doprinos smijehu u svijetu“.

ČLANICA:

NATAŠA IVANČEVIĆ, rođena u Doboju, glumica je Narodnog Pozorišta Republike Srpske u Banjaluci. Diplomirala je glumu na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu, u klasi prof. Bore Stjepanovića, a pored kazališne glume, ostvarila je značajan broj uloga u TV dramama i serijama, radio-dramama i filmu.

Predstave je, osim u gradovima bivše Jugoslavije, izvodila i u Poljskoj, Grčkoj, Egiptu, te na brojnim festivalima na kojima je i nagrađivana – u Jajcu i Brčkom kao najbolja glumica i najbolja mlada glumica 1991. godine u BiH. Također je nagrađena i kao Najbolja glumica na XXVI Festivalu malih scena i monodrame u Istočnom Sarajevu i Najbolja glumica sezone po odluci Umjetničkog savjeta Narodnog pozorišta Republike Srpske 2001/2002. godine.



ČLANICA:

SANELA KRSMANOVIĆ-BISTRIVODA rođena je u Sarajevu gdje je završila osnovno i srednje obrazovanje, kao i Akademiju scenskih umjetnosti – odsjek gluma na kojoj je diplomirala u klasi profesora Admira Glamočaka.

Debituje u Kamernom teatru 55, a dvije godine biva stalna članica East West centra. Od 2021. članica je ansambla drame Narodnog pozorišta Sarajevo. Ostvarila je brojne kazališne i filmske uloge i surađivala s imenima kao što su Jasmila Žbanić, Danis Tanović, Dino Mustafić, Slobodan Unkovski, Haris Pašović, Andraš Urban i mnogi drugi. Igrajući lik Rabije u monodrami „Prekvalifikovana“ gostovala je na scenama u Sarajevu, Tuzli, Mostaru, Kninu, Dubrovniku, Rijeci, Splitu i Novoj Bili. Aktivno se bavi pedagoškim radom kroz glumačke radionice za djecu i mlade te je 2019. godine u Sarajevu pokrenula školu baleta i glume „Sanjarnica“. Majka je dva dječaka.



inBOX



ŽIRI ZA ODABIR NAJBOLJEG TEKSTA MONODRAME

PREDSJEDNICA ŽIRIJA:

PERINA MEIĆ, sveučilišna profesorica. Doktorirala na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Objavila 7 knjiga, više od 120 znanstvenih i stručnih radova u zbornicima i časopisima u zemlji i inozemstvu. Sudjelovala na međunarodnim konferencijama u BiH, Hrvatskoj, Crnoj Gori, Srbiji, Austriji, Poljskoj, Rusiji, Rumunjskoj, Bjelorusiji, Češkoj.

Zaposlena na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. Bavi se književnom kritikom.



ČLAN ŽIRIJA:

DAMIR KUSTURA, rođen je u Rogatici 1981 god. gdje živi do 1992 god. Zbog rata u Bosni i Hercegovini napušta rodno mjesto. Boravi u Goraždu, Tarčinu i Zenici. Godine 1994. dolazi u Sarajevo gdje završava osnovnu i srednju školu, a obrazovanje nastavlja na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu, odsjek za glumu u klasi profesora Izudina Bajrovića i Admira Glamočaka.

Diplomirao je 2007. predstavom „Balkanski špijun” Dušana Kovačevića pod mentorstvom Alena Muratovića. Od aprila 2008. stalni je član ansambla Pozorišta mladih u Sarajevu. Osim glumom bavi se produkcijom, režijom i dramskom pedagogijom. Znatan dio karijere posvećuje radu sa mladima.



ČLANICA ŽIRIJA:

AIDA ŠEČIĆ NEZIREVIĆ (1978.), rođena je u Zenici, odrasla u Travniku.

Piše poeziju, kratke priče, bajke i drame. Učestvovala na Književnom festivalu „Na pola puta” i Sarajevskim danima poezije, pohađala književnu radionicu u Barceloni, a radovi su joj prevedeni na francuski, engleski, albanski i makedonski jezik.

Autorica je teksta „Dva života Zehre Hadžibegović” koji je osvojio nagradu za najbolji originalni tekst monodrame na 2. Regionalnom festivalu monodrame inBox 2022. godine.

Živi i radi u Sarajevu gdje piše, lektoriše i bori se za rodnu ravnopravnost u jeziku. Članica je PEN-a BiH.



inBOX



in
KIDS inBOX u NOVOM

in
BOX



u
NOVOM

KIDS inBOX u NOVOM



in KIDS BOX u Novom

KID'S inBOX se realizira u partnerstvu s Općinom Novi Travnik. Vjerujemo da razvoj lokalnih zajednica kreće od obrazovanja i odgoja djece i zato kroz program KID'S inBox djeci, mladima, ali i njihovim roditeljima, pružamo prostor za druženje, edukaciju i promociju pozitivnih društvenih vrijednosti sa željom da KID'S inBOX-a svi uzrasti osjete i prepoznaju kao mjesto sretnog i odgovornog odrastanja.



in KIDS BOX u Novom

GOSTUJUĆA PREDSTAVA

13. 9. 2024. u 12:00 sati
Dom kulture Novi Travnik

NAZIV PREDSTAVE: **Kralj Žabac**

AUTOR: Veselin Bojdev

REDATELJ: Slavčo Malenov

SCENOGRAF I AUTOR LUTAKA: Vasil Rokomanov

KOSTIMOGRAF: Silva Bačvarova

KOMPOZITOR: Vladimir Džambazov

KOREPETITOR: Mladen Matović

ASISTENT REDATELJA: Aleksandar Pejaković

PRODUKCIJA: Dječije pozorište Republike Srpske

IGRAJU: Svjetlana Andrić, Saša Terzić, Đorđe Janković

O PREDSTAVI:

Bila jednom jedna princeza. Igrala se sa svojom zlatnom loptom. Lopta je pala u vodu. A u vodi je bio jedan žabac. Čiča-miča, tako počinje naša priča Kralj žabac...

QUIZNEYLAND KVIZ ZA DJECU

12:00 - QuizneyLand kviz - za učenike 8. razreda osnovnih škola

Vesela QuizneyLand ekipa je i ove godine pripremila za Kid's inBox nagradni kviz. Učenici 8. razreda osnovnih škola će kroz zabavu i druženje testirati svoje znanje i boriti se za nagrade koje su za njih pripremili festivalski partneri i sponzori.



FESTIVALSKI DEFILE I CIRKUSKA ZABAVA

15. 9. 2024. u 12:10
Novi Travnik

Od ulaza u Novi Travnik do gradskog Trga, ulice ispunjavamo zabavom! Mažoretkinje, limena glazba i cirkus animatori uvest će sve prisutne u živahni svijet glazbe i kazališta. Posjetite štand s kokicama, palačinkama i krafnama, zabavite se uz face painting, skačite, plešite, pjevajte i družite se s cirkuskim izvođačima. **KID'S inBOX** je zabava za cijelu obitelj i sve uzraste!



KONCERT „KAD SI SRETAN – najljepše dječje pjesme” Jacques Houdek

15. 9. 2024. u 13:15
Gradski Trg u Novom Travniku



Proslavljeni pjevač Jacques Houdek održat će veliki dječji koncert „Kad si sretan - Najljepše dječje pjesme”. Riječ je o pravoj glazbenoj poslastici gdje će Jacques zapjevati pjesme s repertoara odrastanja svakog djeteta Kad si sretan, Nije lako bubamarcu, Kad se male ruke slože i mnoge druge bezvremenske hitove za djecu, ali i odrasle. Mame, tate, djedovi, bake, djeco, unuci, tetke, rođaci,... svi trk na gradski Trg u Novom Travniku da zajedno pjevamo!



inBOX.

REGIONALNI FESTIVAL MONODRAME

inBOX PRATEČÍ PROGRAM

UPOZNAJMO: Akademija scenskih umjetnosti, Sarajevo

6. 9. 2024. u 12:00 sati
HKC Nova Bila

Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo (ASU) je počela s radom 1981. godine, kada je upisala prvu generaciju studenata na Odsjeku za glumu. Potom je uslijedilo otvaranje Odsjeka za režiju, a u ratnoj 1994. godini pokrenut je i Odsjek za dramaturgiju.

Odsjek za produkciju i menadžment u polju scenskih umjetnosti otvoren je 2010. godine, a od 2012. godine se na Odsjeku za režiju organizira i studijski program – AV usmjerenje, koji danas djeluje kao Katedra za Audiovizualne umjetnosti, kome su temeljne umjetničke oblasti studija kamera, montaža i zvuk.

Koji poznati kazališni i filmski umjetnici su svoj profesionalni put započeli na ovoj akademiji? Kako izgleda studirati na akademiji i kako se akademija upisuje? – odgovore saznajte u razgovoru s predstavnicima Akademije.

Ovaj susret i druženje je namijenjen svima onima koji svoju budućnost zamišljaju i vide u uzbudljivom svijetu kazališne i filmske umjetnosti.

A : KADEMIJA
S : CENSKIH
U : MJETNOSTI
S : ARAJEVO

UNIVERZITET U SARAJEVU
UNIVERSITY OF SARAJEVO
AKADEMIJA SCENSKIH UMJETNOSTI
ACADEMY OF PERFORMING ARTS

in R

U INAT TAMI, Marija Bajo

7. 9. 2024. u 17:00 sati
JU Centar za kulturu općine Travnik

„**U inat tami**” je multimedijalni klavirski performans u formi monodrame, to je poziv na kolektivno promišljanje i suočavanje s prošlošću. Ova izvedba objedinjuje raznolikost različitih umjetničkih izričaja pri čemu se muzika ističe kao najdominantniji oblik. Kroz ispreplitanje klavirskih kompozicija, vizualnih elemenata, audio snimaka i elemenata recitacije sastavljenih od činjenične historijske dokumentacije ratnih zločina, ovaj multimedijalni performans priča priču o (ne)kulturi sjećanja na Rat u Bosni i Hercegovini. Predstava je prilika za publiku da se poveže s traumatičnim iskustvima i da iz toga crpi snagu za izgradnju bolje budućnosti.

Marija Bajo, umjetnička rukovoditeljica projekta:

„Projekti poput ovog ne nastaju preko noći. Oni nisu izraz hira, racija ili običnog dokumentiranja. Ovaj projekt je krik nastao iz godina sljepoće i bivstvovanja u komadu Zemlje gdje redovno, kako reče Andrić, prestaje logika, i nastao iz ljubavi prema tom komadu Zemlje koji nazvaše Bosna i Hercegovina. Svi su dobrodošli, ali posebnu dobrodošlicu želim onima koji generaliziraju da su Bosanci i Hercegovci ljudi od dobrog vica, onima koji misle da imaju tri istine, i tomu slične dobro znane floskule. Pozdravljam i one koji su imali sreću da im nitko ne pogine, ne umre, ne bude ranjen tijekom rata i/ili bude ubijen zbog imena i prezimena, jer takvima najviše treba kultura sjećanja kako ne bi hodali u neznanju i tuđem narativu. Ako su politika i obrazovanje u BiH dosad zakazali, ne pristajem na to da se predamo i prepustimo nego da pokušamo iznaći načine da se suočavanjem izdignemo iz postratne magle, uostalom, kako drugačije katarza dolazi?”



DVA ŽIVOTA ZEHRE HADŽIBEGOVIĆ, Irina Dobnik (pretpremijera)

8. 9. 2024. u 18:30
HKC Nova Bila

Glumica **Irina Dobnik** uprizorila je tekst bh. autorice Aide Šečić Nezirović „Dva života Zehre Hadžibegović” koji je nagrađen kao najbolji originalni tekst monodrame na 2. regionalnom festivalu monodrame inBox 2022. godine.

Monodrama „Dva života Zehre Hadžibegović” govori o jednoj bosanskoj ženi iz malog grada, te njezinom životu prije i nakon moždanog udara. Njezin život je obilježen teškom afazijom koja onemogućava normalan govor i sporazumijevanje s okolinom. Međutim, Zehra i dalje ima bogat, očuvan unutrašnji svijet, te kroz gorki humor komentira svijet oko sebe.

Zehrina se dva života u monodrami izmjenjuju, prepliću i prožimaju, a Zehra, zarobljena u vlastitom tijelu, pokušava nas upozoriti i skrenuti pažnju, da bolesni, stari, dementni ljudi katkad zapažaju i znaju mnogo više nego što mislimo.

inBox



LIJEVO, DESNO GLUMAC, Zijah Sokolović (pretpremijera)

8. 9. 2024. u 20:30
HKC Nova Bila

„Lijevo Desno Glumac” je program koji se može opisati kao predstava, predavanje, teambuilding i interaktivna radionica. Sokolović duhovito i filozofski, nizom primjera i uspoređivanjem stvarnosti i kazališne umjetnosti, uči gledatelje da shvate da su i oni glumci u svom teatru i da mogu biti umjetnici u svom životu. Ovaj performans kroz vrhunsku zabavu publici nudi razmišljanja izvan okvira, mogućnost propitivanja sebe, svojih stavova, razmišljanja, te svih društvenih djela i društvenih institucija.



PROGRAME inBox FESTIVALA SVEČANIMA ČINE:

inBox



NOVOTRAVNIČKE MAŽORETKINJE I inBox DANCE TEAM

NOVOTRAVNIČKE MAŽORETKINJE poznate i kao „Ukras Novog Travnika” postoje 13 godina i već su postale prepoznatljiv zaštitni znak našeg festivalskog platoa. Djeluju pod vodstvom Nikoline Lukić koja je ove godine okupila i inBox Dance Team te na taj način dodatno učvrstila kreativnu simbiozu inBox-a i njezinog plesnog svijeta. Hvala Nikolini i našim festivalskim ukrasima!

LIMENA GLAZBA „LAŠVA” NOVA BILA

LIMENA GLAZBA „LAŠVA” Nova Bila utemeljena je 1974. godine, a od 1995. djeluje u sklopu Javne ustanove Hrvatski kulturni centar Nova Bila, čija je najstarija i najistaknutija sekcija s obzirom na to da je orkestar nedavno proslavio svoj 50. jubilej. Limena glazba „Lašva” uz inBox je od njegovog prvog izdanja gdje svojim orkestarskim muziciranjem već tradicionalno uveličavaju ceremoniju otvorenja inBox festivala. Hvala vam što ste i ovu godinu s nama!



PROGRAM 4. inBox FESTIVALA 2024.

inBox - REGIONALNI FESTIVAL MONODRAME

Četvrtak 5. 9. 2024.

(HKC Nova Bila)

20:30 – Ceremonija svečanog otvorenja inBox festivala

Petak 6. 9. 2024.

(HKC Nova Bila)

12:00 – Upoznajmo: Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo
(za učenike završnih razreda srednjih škola)

20:30 – „Pračovjek“, Peđa Gvozdić – Hrvatska

21:30 – inBox party

Subota 7. 9. 2024.

(JU Centar za kulturu općine Travnik)

17:00 - „U inat tami“, klavirski performans Marije Bajo

(HKC Nova Bila)

20:30 – „Puni pansion“, Katarina Baban – Hrvatska

21:30 – „Najbolji čovjek na svijetu“, Goran Slavić – Crna

Nedjelja 8. 9. 2024.

(HKC Nova Bila)

18:30 - „Dva života Zehre Hadžibegović“, Irina Dobnik (pretpremijera)

20:00 – Ceremonija svečanog zatvaranja festivala i dodjela nagrada

20:30 – „Lijevo, desno glumac“, Zijah Sokolović

23:00 – inBox party



POKROVITELJI



OPĆINA
TRAVNIK



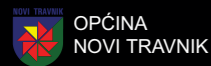
FEDERALNO MINISTARSTVO
KULTURE I SPORTA
BOSNE I HERCEGOVINE



MINISTARSTVO OBRAZOVANJA,
ZNANOSTI, MLADIH, KULTURE I SPORTA
KANTONA SREDIŠNJA BOSNA



Središnji državni ured
za Hrvatske izvan
Republike Hrvatske



OPĆINA
NOVI TRAVNIK



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO



MINISTARSTVO
CIVILNIH POSLOVA
BOSNE I HERCEGOVINE



MINISTARSTVO FINANSIJA,
KANTONA SREDIŠNJA BOSNA

SPONZORI



GS - Tvornica Mašina Travnik



Lašva Komerc
Nova Bila



PALAVRA
TVORNIČA FURNIRA



MOTEL DANI

frizerland



N&S

Novi Travnik



PRIJATELJI FESTIVALA



RASADNIK IRIS



handmade with love



RANČ ČURAK



TURISTIČKO NASELJE

BBG.SKIN

SIM OPTIC



IMPRESSUM
GRAFIKA



B-tours Kiseljak



MEDIJSKI POKROVITELJI



REGIONALNI FESTIVAL MONODRAME



Tim 4. regionalnog festivala monodrame inBox:

direktorica: Anela Križanac

asistentice direktorice: Iva Maros i Andrea Stojak

projekt koordinatorica: Ivana Pekušić

Kreativni voditelj: Damir Kustura

Financijska konzultantica: Anita Grabovac

Marketing manager: Nikolina Lukić

Šef tehničke službe: Gabrijel Grubešić

Tehničar: Alojz Čakarić

Glazbeni urednik: Nikola Matošević

Operativni tim:

Ivan Križanac

Marko Stojak

Lorena Šarić

Danijel Križanac

Petar Križanac

Ivan Stanić

Ivana Dugonjić

Nikola Livaja

Vanja Džambas

Ivona Vidović

inBox press: Ivan Volić

Službeni fotograf: Filip Šarić

Koprodukcijski tim: JU HKC Nova Bila

REGIONALNI FESTIVAL MONODRAMA



in BOX